

DIVADELNÍ SOUBOR HANÁCKÁ SCÉNA MĚKS KOJETÍN

uvádí bláznivou situační komedii
Kena Ludwiga



TENOR NA ROZTRHÁNÍ

Režie: Jana Nováková j. h.

Scéna: všichni

Kostýmy: všichni

Světla a zvuk: Zdeněk Novák

Nápověda: Soňa Žatecká
a Hana Svačinová

Osoby a obsazení:

Tito Merelli

Bedřich Mokrý j. h.

Max

Marek Machalík

Henry Saunders

Bronislav Mašík j. h.

Maggie

Alena Indráková

Marie

Lenka Šípková

Diana

Lucie Němečková

Julie

Marie Němečková

Hotelový poslíček

Milan Ligač



Premiéra: 5. března 2010

O souboru

Divadelní soubor Hanácká scéna Kojetín, člensky poměrně malý, zažil koncem loňského roku velké věci.

Na počest 60. výročí jeho vzniku byla uspořádána výstava, která po celý rok 2010 bude návštěvníky seznamovat se vznikem ochotnického divadla v Kojetíně a s historií souboru od roku 1949 až po současnost. Další akcí byl Divadelní ples, upořádaný ochotnými ochotníky spolu s MěKS v Kojetíně. Veselá atmosféra a pestrý program snad zaručí, že jak se v Kojetíně zabydlela Přehlídka amatérských divadelních souborů, stane se i divadelní ples tradicí.

Letošní divadelní sezóna vnesla do života souboru několik změn. Z mladých, nadšených amatérských herců se stali vysokoškoláci, kteří se věnují méně časově náročným akcím v rámci kojetínské kultury. Do souboru přišly nové tváře, jedna z nich nás brzy bohužel opustila, ale jako nadšená ochotnice pomáhá s přípravou scény. Navrátila se i bývalá členka, která za dobu své nepřítomnosti úspěšně vystudovala vysokou školu. Jako hosté k nám dojíždějí dva herci Divadelního spolku z Kroměříže. Začali jsme nově i pod vedením mladé režisérky z Olomouce. Ani ona však není kojetínským divákům neznámá, před lety v souboru hostovala pod režisérským vedením svého otce Karla Nováka.

Jediné, co se nezměnilo, je naše obrovské nadšení a chuť do práce, touha dál udržovat a rozvíjet šedesátiletou tradici a věřit, že to, co zahrajeme, vás, diváky pobaví a dál budete žít divadlem s námi.

*Marie Němečková
vedoucí souboru*

Ken Ludwig

je jedním z nejznámějších a nejúspěšnějších amerických komediografů, nositel mnoha cen Tony i dalších divadelních ocenění. Hned jeho první, na Broadwayi uvedená, hra **Tenor na roztrhání** (Lend Mea Tenor, 1989), se stala hitem jak na Broadwayi, tak všude, kde byla uvedena. Autorovou zatím poslední hrou je adaptace Stevensonova **Ostrova pokladů**.

Bláznivá situační komedie **Tenor na roztrhání** navazující na to nejlepší, co bylo v tomto žánru vytvořeno, zasazuje svůj příběh do hotelového apartmá v americkém Clevelandu (asi 1934), konkrétně mezi aktéry místní operní společnosti. Ta slaví důležité existenční jubileum a na oslavu si pozvala světoznámého italského tenora, který má vystoupit v roli Othella ve Verdiho opeře. Osobní problémy, které tato operní hvězda řeší alkoholem a prášky na spaní způsobí, že není schopen v plánovaném představení vystoupit...

...a jak to všechno dopadne, co všechno se může stát v průběhu jediného dne, se dozvíte v podání herců kojetínského ochotnického souboru Hanácká scéna.

...takže, ne Ohio, ani Cleveland, ale Sokolovna Kojetín - začínáme, dávejte pozor, držte nám palce a hlavně - hlavně se bavte...